

ENCADENAMIENTOS Y TRASLACIONES: UNA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINARIA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PROCESO PROYECTUAL EN PRIMER AÑO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

Autores: Valderrama, Ana; Barrale, Marcelo; Franco, Enrique; Ghilioni, Hernán; Barbieri, Patricia; Sproviero, Eduardo; Pereyra, Claudio; Serralunga, Juan Manuel; Anterquera, Ma. Florencia; Montelpare, Adriana; Dominguez, Mario; Perez, Ramiro; Elías, Javier; Machado, Mauro; Alcocer, Mario; Polenta, Berenice; Frachetti Lucía.

Proyecto de Investigación Arq. 135. “Encadenamientos y traslaciones: una didáctica interdisciplinaria para la enseñanza-aprendizaje del proceso proyectual en primer año de la carrera de arquitectura”

Director: Arq. Marcelo Barrale / Co-directora: Mg. Arq. Ana Valderrama
Cátedra de Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual 1 y 2 a cargo de Ana Valderrama. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario. Rosario. Argentina. Riobamba 22° bis.

Organismo de Acreditación: Secretaría de Ciencia y Técnica UNR

E-mail: taller_valderrama@hotmail.com

Trabajo para exposición ponencia y poster

El presente trabajo refiere a un proyecto de investigación que explora las posibilidades pedagógicas de una didáctica para la enseñanza-aprendizaje del proceso proyectual por determinación y desde una perspectiva constructivista. Se plantea un conjunto de procesos encadenados de transformación a través de la introducción de intercambios disciplinares y cambios de formato que demandan al estudiante la incorporación de una producción intelectual propia en las sucesivas manipulaciones del material original, posibilitando la construcción de sentido, la generación de ideas y la autogestión de conocimientos. Se trabaja en la línea del pensamiento los sistemas complejos, donde es el territorio el que determina el modo de operar y las variables de organización en un proceso de constante contextualización-descontextualización-recontextualización. A partir del monitoreo mediante encuestas y guías para la evaluación del proceso y los productos, en el segundo y tercer año de la investigación se realizaron ajustes que arrojaron nuevas posibilidades pedagógicas, mejoraron significativamente la performance de los estudiantes y ampliaron la validez de la didáctica en su capacidad de generalización y aplicación en contextos diferenciados. En primer lugar se expandió el proceso de transformación hasta el proyecto final y se aplicó en los dos cursos restantes, utilizando al artefacto como dispositivo interfaz entre la experimentación a escala 1:1 y la especulación a escala 1:100, produciendo nuevas operaciones derivadas de la incorporación de variables específicas para cada curso y proyecto. En segundo lugar se modificó el origen del material inicial y se utilizaron adaptaciones de modelos matemáticos y experimentaciones más adecuadas para la generación de organizaciones materiales y espaciales para cada contexto. A partir de este nuevo material inicial se elaboraron prototipos para el desarrollo de los artefactos. En tercer lugar, se produjeron ajustes la secuencia de transformación entre el artefacto (1:1) y el proyecto (1:100), combinando operaciones automáticas, mapeos acumulativos y estrategias de selección de líneas. Por último, se están realizando modificaciones para mejorar el proceso contextualización-descontextualización-recontextualización.